

FUTBOL  
ESFILE DE EQUIPOS

*CLÁSICOS*

*DEL CINE* presenta:

# ZORRO

POR  
WALT DISNEY





# ¿Tiene usted Personalidad?

## HAGA ESTA PRUEBA

- 1.- ¿Encuentra siempre las palabras precisas para expresar lo que piensa?
- 2.- ¿Solicitan su opinión antes de tomar decisiones importantes?
- 3.- ¿Puede conversar con algún intelectual sin sentirse atemorizado?
- 4.- ¿Puede usted hablar sobre algún tema sin temor a quedar en ridículo?
- 5.- ¿Sabe usted imponer su criterio con razonamientos?

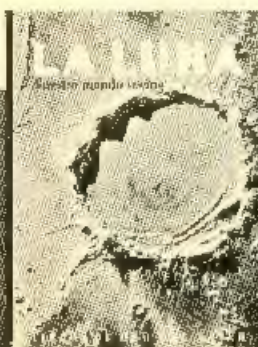
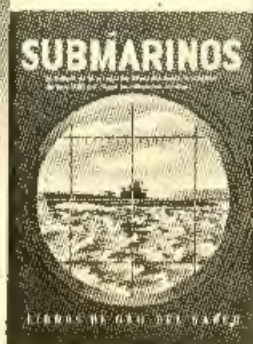
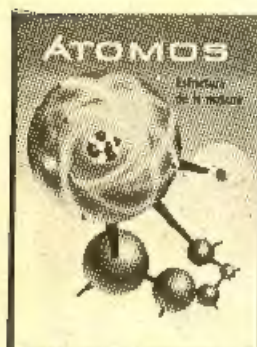
En cualquier caso, su personalidad mejorará notablemente al ampliar su cultura.



## ACOSTUMBRESE A LEER

"LOS LIBROS DE ORO DEL SABER"

Interesantes estudios, atractivamente ilustrados, sobre los más variados temas, que mantienen al día su cultura y hacen más interesante su conversación.



**¡GRATIS! DOS NÚMEROS EN LA SUSCRIPCIÓN ANUAL A "LOS LIBROS DE ORO DEL SABER".  
AHORRE \$ 18.00 OBTENIENDO 12 NÚMEROS CON VALOR DE \$ 108.00 POR SÓLO \$ 90.00**

**DESEO:** UNA SUSCRIPCIÓN POR UN AÑO  
A "LOS LIBROS DE ORO DEL SABER", EN  
LA INTELIGENCIA DE QUE DOS NÚME-  
ROS ME SERÁN ENVIADOS GRATUITA-  
MENTE. INCLUYO CHEQUE O GIRO POS-  
TAL POR LA CANTIDAD DE \$ 90.00.

**PRECIO Y CONDICIONES EXCLUSIVOS  
PARA LA REPUBLICA MEXICANA.**

**ORGANIZACIÓN EDITORIAL NOVARO, S.A.**

DONATO GUERRA 9 • APARTADO POSTAL 10223 • MÉXICO 1, D. F.

**NOMBRE** \_\_\_\_\_

**DIRECCIÓN** \_\_\_\_\_

**COLONIA** \_\_\_\_\_

**ZONA POSTAL** \_\_\_\_\_

**CIUDAD** \_\_\_\_\_

**ESTADO** \_\_\_\_\_

**PAÍS** \_\_\_\_\_

CLÁSICOS DEL CINE — Año XII — N° 181 — 15 de mayo de 1968. — ("ZORRO"). — © Copyright, 1960, by Walt Disney Productions. — Revista quincenal editada en México, por convenio con Walt Disney Productions. — Derechos mundiales reservados. — Autorizada como correspondencia de 2° clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el 1° de diciembre de 1956. — \$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana. — Publicada e impresa por la "Organización Editorial Novaro, S. A.". — Oficinas Generales y Talleres: Calle 5, N° 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México. — Tel. 27-63-54. — Apartado Postal 10500. — México 1, D. F. — Directora de esta Publicación: Josefina Haredia M. — Director de Producción: Delio Moreno Bolio. — Ventas y suscripciones: Organización Editorial Novaro, S. A., División Revistas Infantiles. — Tel. 27-63-54. — Apartado Postal M-10223. — México 1, D. F. — Precio de la suscripción por un año: \$ 20.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dis. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero. — Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza Cardona 5-6, Barcelona 6. — Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida N° 7106.

**REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**



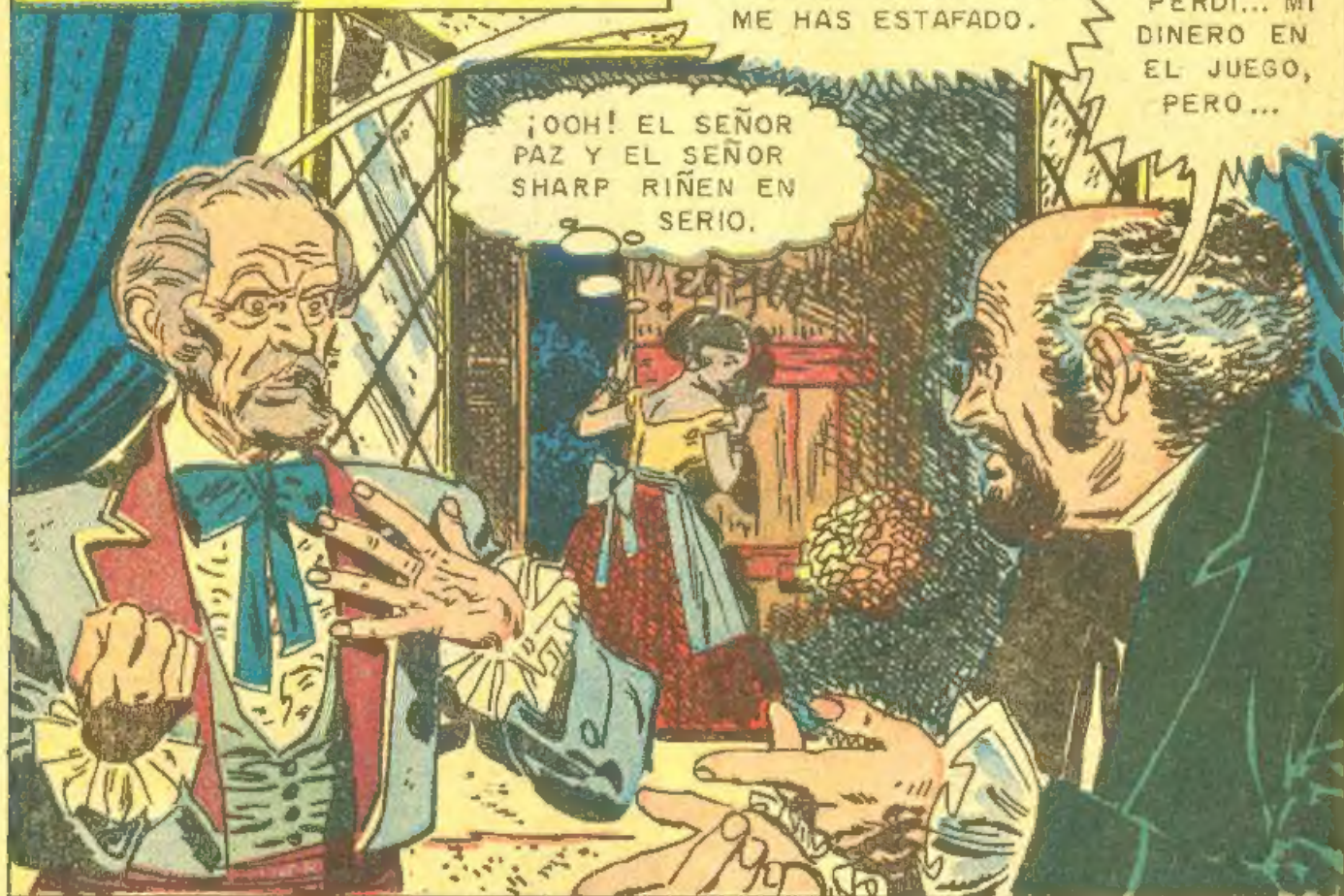
WALT DISNEY  
**ZORRO**  
**"LA TESTIGO HUIDIZA"**

UNA NOCHE... EN EL PUEBLO DE LOS ÁNGELES... RITA LAGOS SE DISPONÍA A CERRAR SU TIENDA DE FLORES, CUANDO...

¡ERES UN BRIBÓN Y UN...! DURANTE TODOS ESTOS AÑOS ME HAS ESTAFADO.

ES QUE... NO HABÍA REMEDIO... PERDÍ... MI DINERO EN EL JUEGO, PERO...

¡OOH! EL SEÑOR PAZ Y EL SEÑOR SHARP RIÑEN EN SERIO.



ESTO LO VOY A DENUNCIAR ANTE LAS AUTORIDADES.

PERO... YO NO LO PERMITIRÉ, AMIGO...





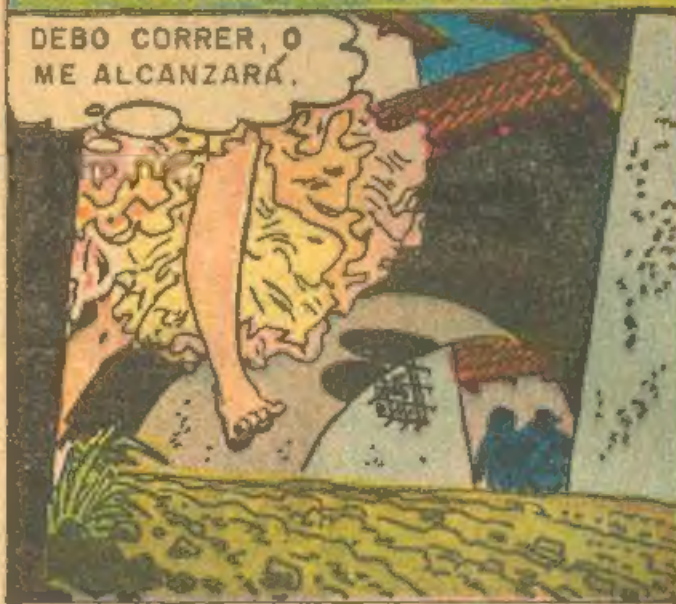
SHARP SE VUELVE AL OIR EL GRITO. Y...

¡ME HA VISTO ELLA!



ATERORIZADA, RITA LAGOS SE ECHA A CORRER POR LA CALLE...

DEBO CORRER, O ME ALCANZARA.



MÁS TARDE...

¡SEÑOR SHARP!  
¿QUÉ HA PASADO?

A MÍ...  
AMIGO PAZ...



UN HOMBRE VINO Y LE DISPARÓ AQUI FRENTE A MÍ... ES HORRIBLE...

¿POR QUÉ TIENE LA PISTOLA?



PO- PORQUE YO LO IBA... A... PERSEGUIR.

¡CLARO, TONTO!  
¿CREES QUE EL SEÑOR SHARP SERÍA CAPAZ DE LIQUIDAR A SU AMIGO?



¿VIO AL HOMBRE QUE LO ATACÓ?

SI... ERA ALTO... MORENO... TRAÍA UN TRAJE NEGRO Y UN ANTIFAZ.







MIENTRAS TANTO, DON DIEGO DE LA VEGA Y BERNARDO, SU SIRVIENTE, SALEN DE LA HOSTERÍA...

VAMOS, BERNARDO, QUE SE HACE TARDE PARA LLEGAR A LA HACIENDA.



















¿A DÓNDE  
VA AHORA  
CON TANTA  
PRISA, DON  
DIEGO?...  
¡ESPERE!

NO PUEDO ESPERAR,  
SARGENTO. NECESITO  
HACER ALGO.



DIEGO SE ACERCA AL CARRUAJE.

LAS INICIALES  
SON LAS MISMAS  
QUE LAS DE RITA  
LAGOS.



¿POR QUÉ  
SE QUERRA  
IR RITA?



ENTONCES DON DIEGO EMPIEZA A  
INVESTIGAR.

SÍ,  
DON DIEGO, RITA SE HA  
IDO. ES QUE... SE  
INTERESAN MUCHO  
POR ELLA.

¿QUÉ  
QUIERE  
DECIR?



DOS HOMBRES, NO  
HACE MUCHO, ME  
PREGUNTARON POR  
ELLA CON MUCHA  
INSISTENCIA,  
DON DIEGO.



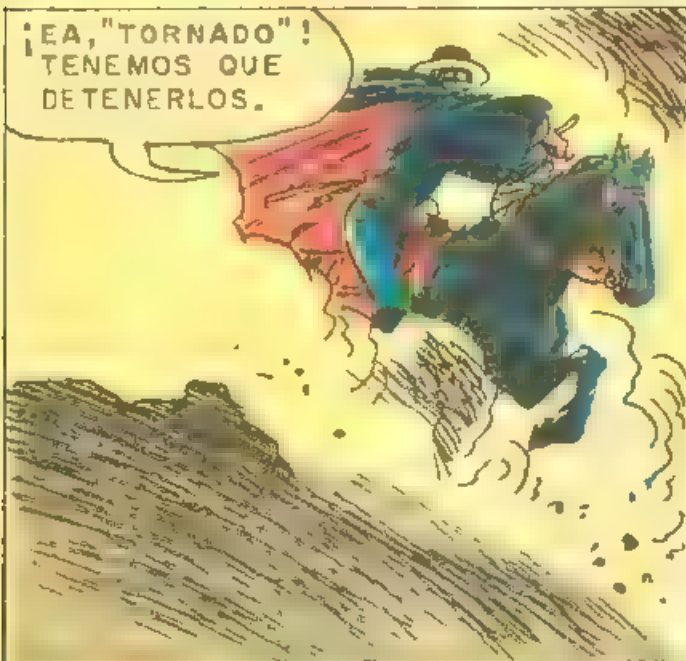
NO PARECÍAN  
MUY AMISTOSOS.  
YO CREO QUE  
RITA ESTÁ EN  
PELIGRO... ASÍ  
LO ENTIENDO.

¿Y LES DIJO  
A DÓNDE SE  
FUE RITA?

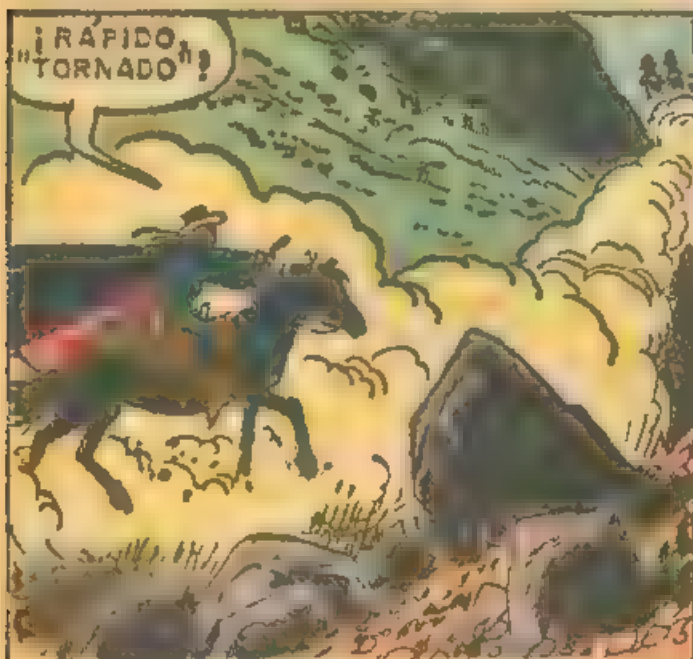




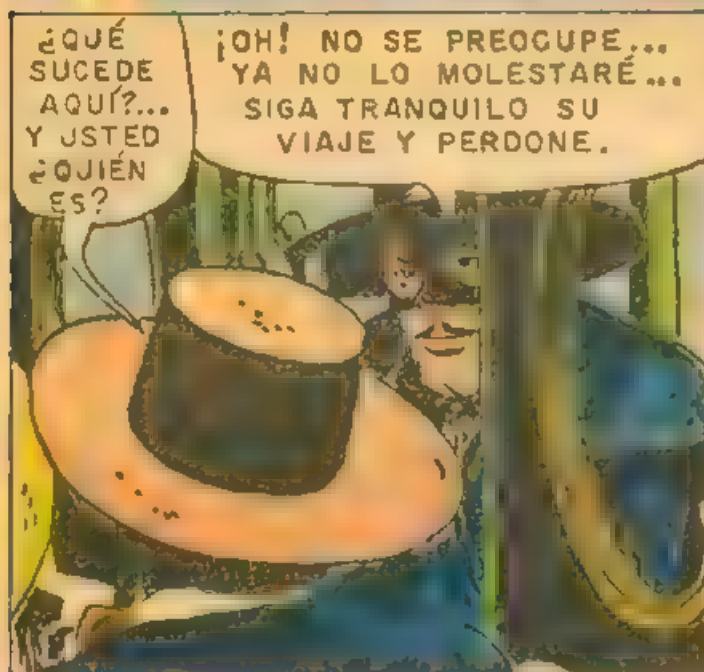






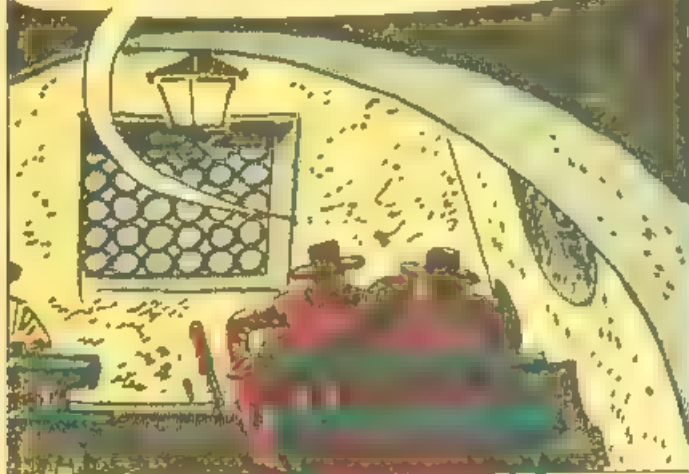








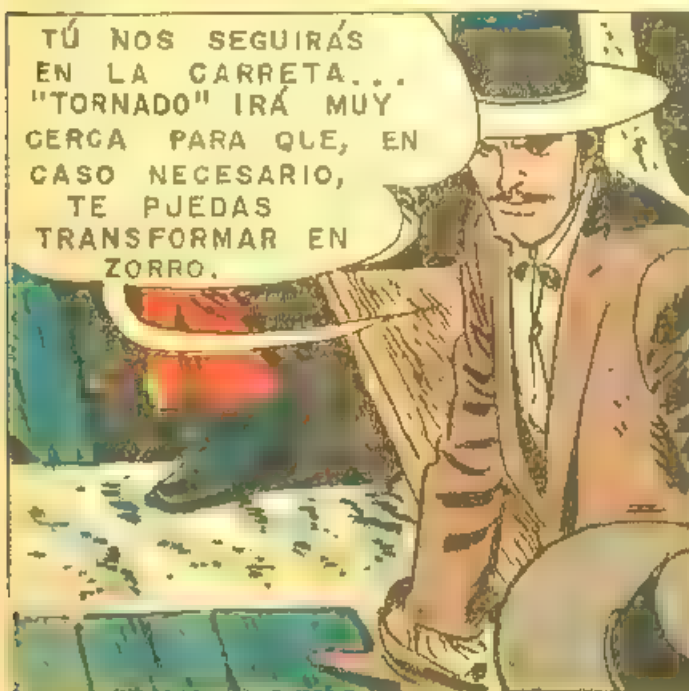
POR FORTUNA, NO HA PASADO NADA TODAVÍA, PERO FALTA MUCHO PARA SAN DIEGO.



RITA SE IRÁ SOLA DESDE AQUI. QUIZA PUEDA HABLARLE Y ME DIGA QUE FUE LO QUE PASÓ REALMENTE EN CASA DEL SEÑOR SHARP.

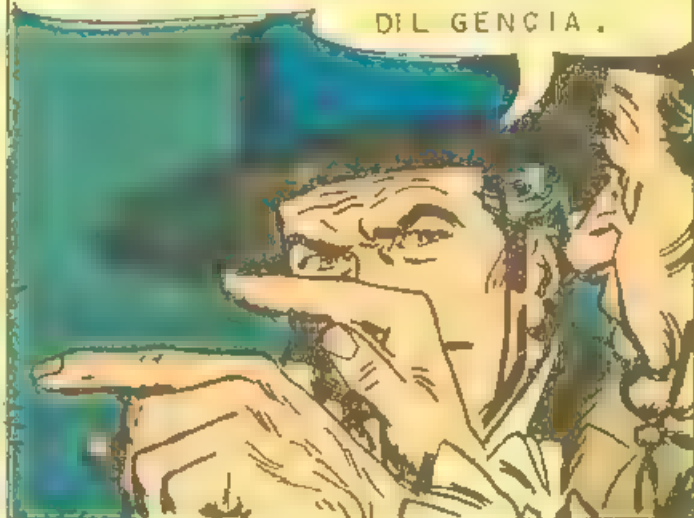


TÚ NOS SEGUIRÁS EN LA CARRETA... "TORNADO" IRÁ MUY CERCA PARA QUE, EN CASO NECESARIO, TE PUEDAS TRANSFORMAR EN ZORRO.



Y BERNARDO LE PREGUNTA...

¿QUIERES SABER MIS PLANES? SON MUY SIMPLES... TOMARÉ LA DILIGENCIA.



NO, SÉ TODAVÍA SI RITA ESTÁ HUYENDO POR ALGO QUE VIO, O POR ALGO QUE HIZO, ESPERO PODER AVERIGUARLO DURANTE EL VIAJE.



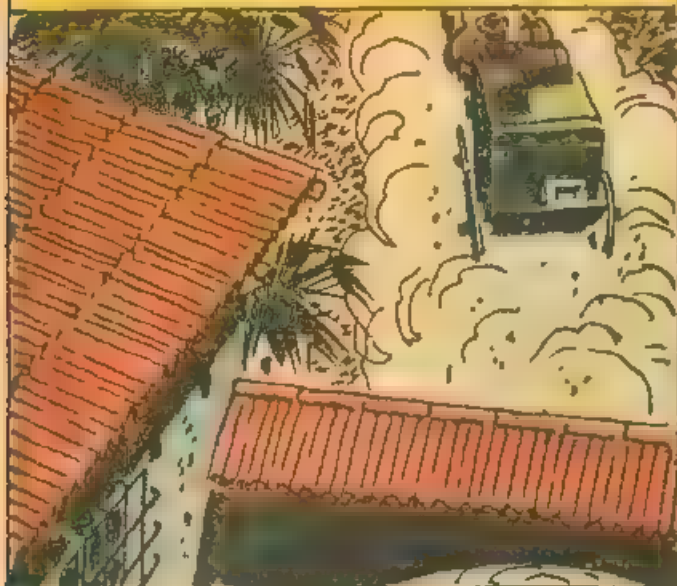
DIEGO SURE A LA DILIGENCIA...

¿TODOS LISTOS? LA DILIGENCIA SALE EN UN MOMENTO.





LA DILIGENCIA SIGUE SU VIAJE...



PERO... USTED, ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO EN ESTA DILIGENCIA? CADA VEZ QUE NOS VEMOS PARECE QUE TIENE PRISA.

¡POR FAVOR, DON DIEGO! NO ME SIENTO BIEN



DÍGAME LO QUE LE PASÓ AL SEÑOR PAZ.

NO SÉ DE QUE ESTÁ USTED HABLANDO.



DENTRO.

¡DON DIEGO DE LA VEGA! ¿QUE HACE USTED, PDR AQUÍ?

TENGO UN ASUNTO EN SAN DIEGO.



¿CANSADA?... MÁS BIEN PARECE ESTAR ASUSTADA, SEÑORITA. ¿DE QUIEN ESTÁ HUYENDO?

ESO NO LE INTERESA, DON DIEGO.



SÍ LO SABE, SEÑORITA. EL SARGENTO GARCIA BUSCA A UN HOMBRE, PERO QUIZÁ SEA UNA MUJER QUIEN DISPARÓ CONTRA EL SEÑOR PAZ... ¿QUÉ OPINA?

SÓLO VI LO QUE PASÓ...







¿VIO USTED  
CUANDO LO  
LIQUIDARON,  
RITA?

SÍ... SÍ... LO VÍ...  
PERO NO PUEDO  
DECIRLES MÁS.



¿POR QUÉ  
NO SE LO  
DIJO AL  
SARGENTO  
GARCÍA?

PORQUE TENÍA...  
MIEDO...



¿DEL ENMASCARADO?

NO ERA NINGÚN ENMASCARADO,  
ERA EL SEÑOR SHARP.

PERO DEBÍA DE  
HABER INFORMADO A  
LA POLICÍA... ERA  
SU DEBER.

YO NO  
QUIERO  
MORIR.



EL COCHERO ME DIJO LO  
QUE PASÓ EN EL CAMINO.  
ESOS HOMBRES VENÍAN  
TRAS DE USTED, RITA,  
¿NO SE DA CUENTA?

YA NO  
PUEDO  
VOLVER  
ATRÁS.



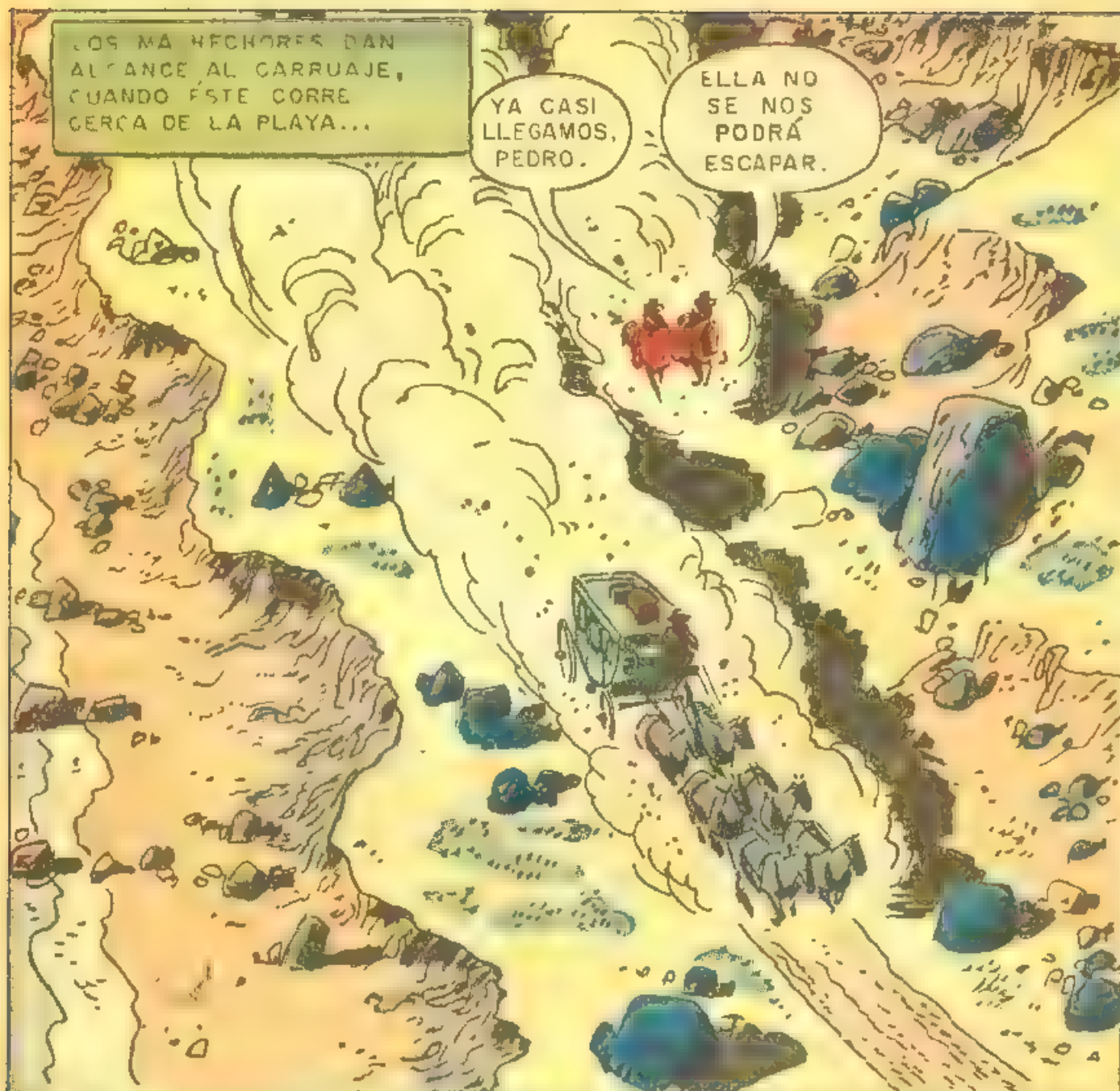
LO INTENTARÁN DE  
NUEVO, RITA... NO PUEDE  
HUIR TODA LA VIDA...  
PIÉNSELO.

DÉJEME  
EN PAZ,  
SE LO  
SUPLICO.









LOS MALHECHORES DAN  
ALANCE AL CARRUAJE,  
CUANDO ÉSTE CORRE  
CERCA DE LA PLAYA...

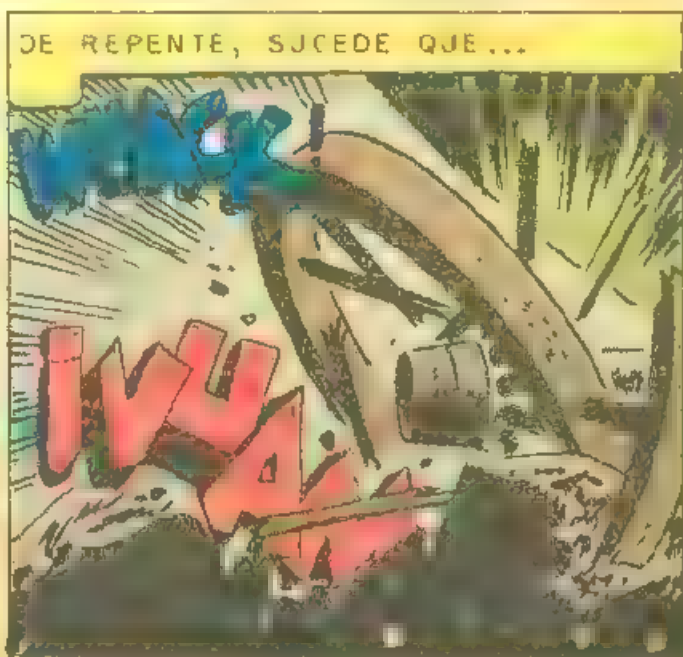
YA CASI  
LLEGAMOS,  
PEDRO.

ELLA NO  
SE NOS  
PODRÁ  
ESCAPAR.



¡OJALÁ  
ZORRO VENGA  
OTRA  
VEZ!

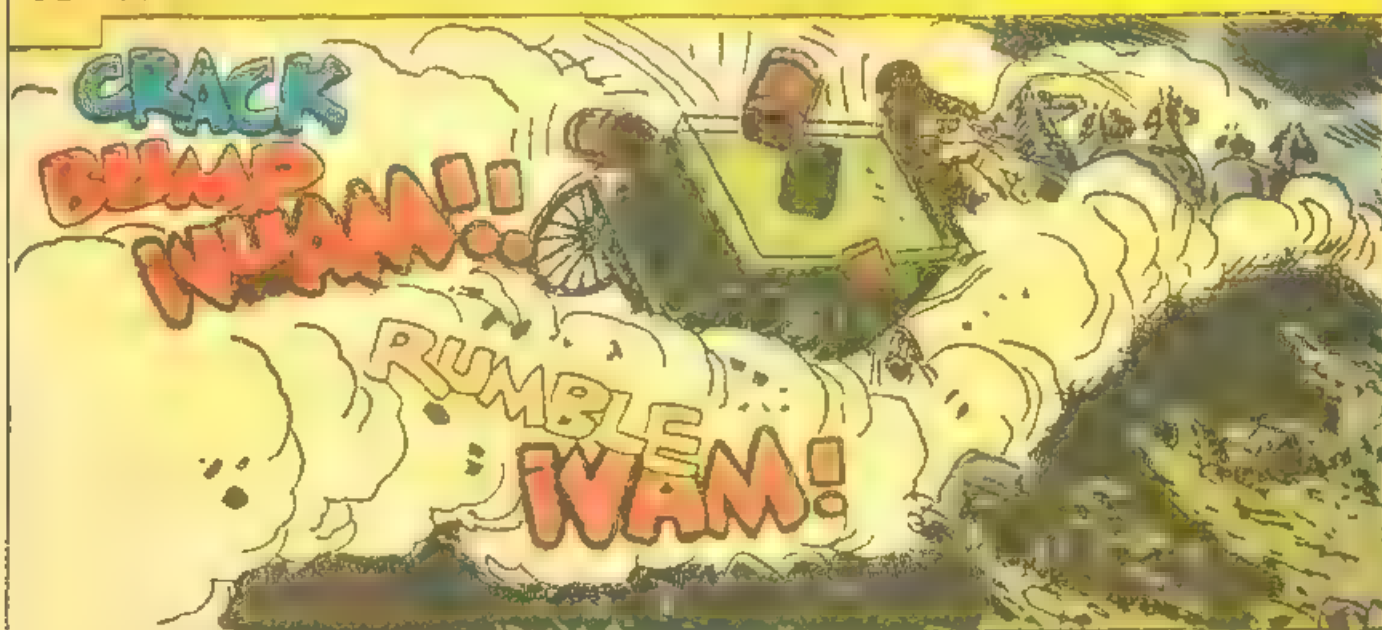
NO SE PREOCUPE.  
ÉL VENDRÁ...



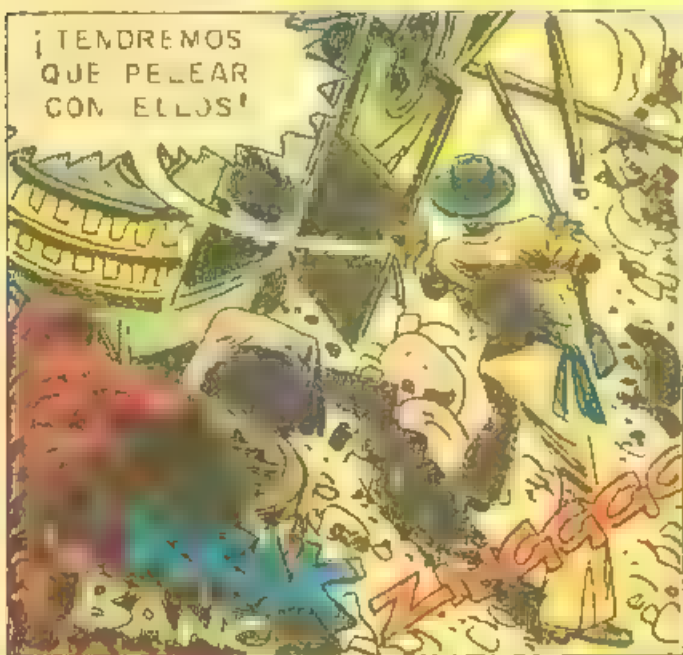
DE REPENTE, SUCEDE QUE...



EL COCHERO NO PUEDE CONTROLAR LA DILIGENCIA...



¡TENDREMOS  
QUE PELEAR  
CON ELLOS!



¡DEBAJO DEL  
ASENTO HAY  
OTRA ARMA!



LOS MALHECHORES SE TIRAN AL  
SUELO PARA CUBRIRSE...



NO NOS  
PODEMOS  
ACERCAR  
MÁS.

¡NO IMPORTA!  
ELLOS NO SE  
PUEDEN MOVER  
DE ALLÍ.







EL SOL YA SE ESTÁ  
PONIENDO... CUANDO  
OSCUREZCA LOS  
ATACAREMOS.



¿POR QUÉ YA NO  
DISPARAN, DON  
DIEGO? ¿QUÉ LES  
PASARÍA?

DEBEN ESTAR  
ESPERANDO QUE  
OSCUREZCA.



NOS TIENEN  
ATRAPADOS Y, SI  
ESCAPASEMOS A  
PIE, NOS VERÍAN  
ENSEGUIDA.

SÍ.



¿Y SI LO INTENTASE  
YO SOLO POR EL LADO  
DE LA PLAYA? NO ME  
VERÍAN Y PODRÍA TRAER  
AYUDA.



ES MEJOR QUE  
SE QUEDE AQUÍ  
CONMIGO Y ME  
AYUDE, DON  
DIEGO...

¡NO! ES MEJOR  
HACER LO QUE  
YO DIGO.



¿CREE USTED  
QUE REGRESE  
DON DIEGO?

NO LO SÉ,  
SEÑORITA... HE  
OIDO DECIR QUE  
DON DIEGO ES UN  
COBARDE... ESPERO  
QUE NO SEA  
CIERTO Y QUE  
REGRESE. RECE  
USTED POR  
EL



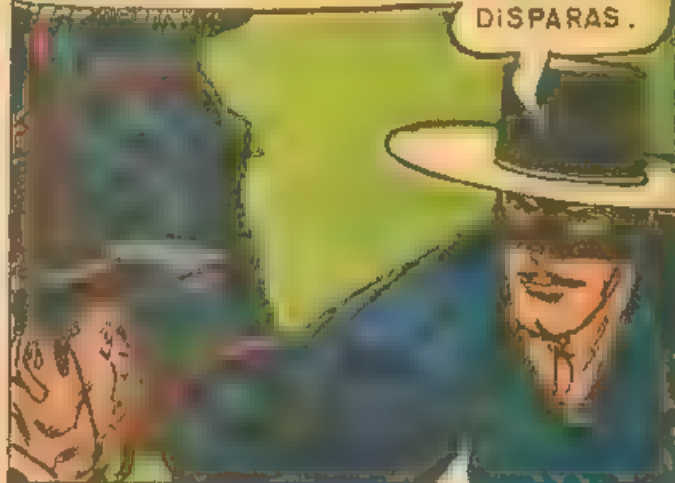
DIEGO SE REÚNE CON BERNARDO...

ME ALEGRO DE QUE  
NADIE TE HAYA VISTO...  
HAY QUE APRESURARSE,  
PUES PRONTO  
OSCURECERÁ.



RÁPIDAMENTE, DIEGO SE PONE SU  
DISFRAZ DE ZORRO.

QUÉDATE, AQUÍ, BERNARDO. YO  
TE DARÉ LA SEÑAL, CON UN  
DISPARO. ENTONCES TÚ TAMBIÉN  
DISPARAS.



ESPERO  
QUE NO  
SEA MUY  
TARDE.



ENTRE TANTO...

CREO QUE VI  
ALGO QUE SE  
MOVÍA POR EL  
LADO DE LA  
PLAYA.

¡SSSH!...



LOS MALHECHORES SE MUEVEN  
CAUTELOSOS EN LA OSCURIDAD.

AHORA ES EL MOMENTO DE  
ATACAR.



CUANDO PEDRO SE PREPARA...





EL OTRO CORRE A ESCONDERSE...



ÉSTA ES LA  
SEÑAL, BERNARDO.

Y BERNARDO EMPIEZA A DISPARAR  
LO MAS APRISA QUE PUEDE...



¡NO PUEDEN ESCAPAR!  
ESTÁN RODEADOS...

UNO DE LOS PILLOS TRATA DE  
ESCAPAR Y...



NO ME  
ATRAPARÁN.



¡TRAS ÉL,  
"TORNADO"!



TUUD!

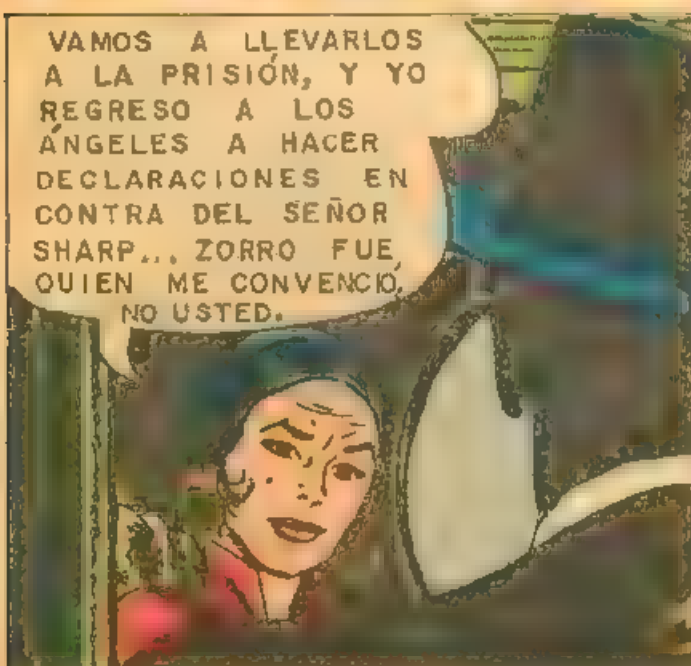




AL POCO RATO, LA DILIGENCIA PARTE... EN EL CAMINO VEN A DON DIEGO...

TRATÉ DE BUSCAR AYUDA, RITA... PERO, ¿QUÉ PASO? ¿YA CAPTURARON A LOS PILLOS?

ZORRO LOS CAPTURÓ. YA NO NECESITAMOS DE SU AYUDA, SEÑOR DE LA VEGA.





"CHICO"

EN LA HACIENDA DE DON RAMÓN...

## EL PERRO CARIÑOSO

EN LA ANTIGUA  
CALIFORNIA LA  
HOSPITALIDAD  
ERA UNA REGLA.  
HABÍA MUY POCAS  
HACIENDAS, Y LOS  
RANCHEROS DABAN  
ALBERGUE...



AQUÍ ESTÁ UN  
PADRE QUE PIDE  
ALBERGUE POR ESTA  
NOCHE.

DILE QUE ES BIEN  
VENIDO, PEDRO...



PABLITO, LLÉVATE A "CHICO",  
YA SABES QUE ES DEMASIADO  
AMABLE, Y NO A TODOS LES  
AGRADA.



ESTÁ  
BIEN.

¡OH! ¡BEN  
VENIDO,  
PADRE!

GRACIAS, HIJO... EL  
VIAJE HASTA SANTA  
ANA ES LARGO, Y YA  
ES DE NOCHE.



ADEMÁS, SUPE QUE HAY  
UN MALHECHOR RONDANDO  
POR AQUÍ.





ASÍ ES, PADRE. AYER MISMO  
ME DIJERON QUE FRANKI  
WILLIAMS ANDA SUELTO. YA  
LA POLICÍA LO ANDA  
BUSCANDO.

DEBE SER MUY  
TERRIBLE PARA  
ÉL SENTIRSE  
PERSEGUIDO

ES LO QUE SE MERECE  
UN HOMBRE COMO ÉL.

BIEN... ¡OJALA  
QUE PRONTO LO  
CAPTUREN!

¡QUE ANILLO  
TAN RARO!

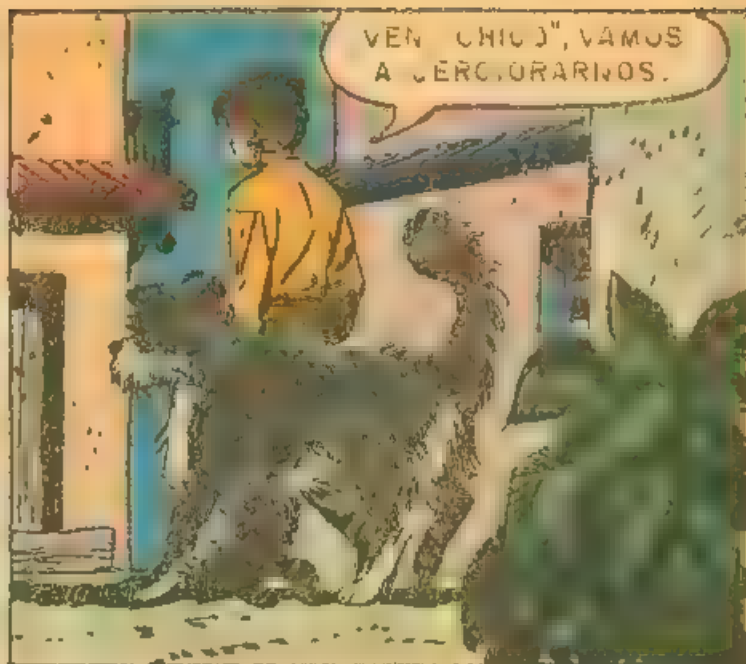
PABLITO SALE SIN SER VISTO...

Y SE VA AL ESTABLO, EN DONDE  
ESTÁ SU PERRO.

NUNCA HABÍA VISTO  
A UN PADRE CON  
UN ANILLO ASÍ.

YO CREO QUE  
ESE SEÑOR NO  
ES UN PADRE...  
¡ES TAN RARO  
TODO!

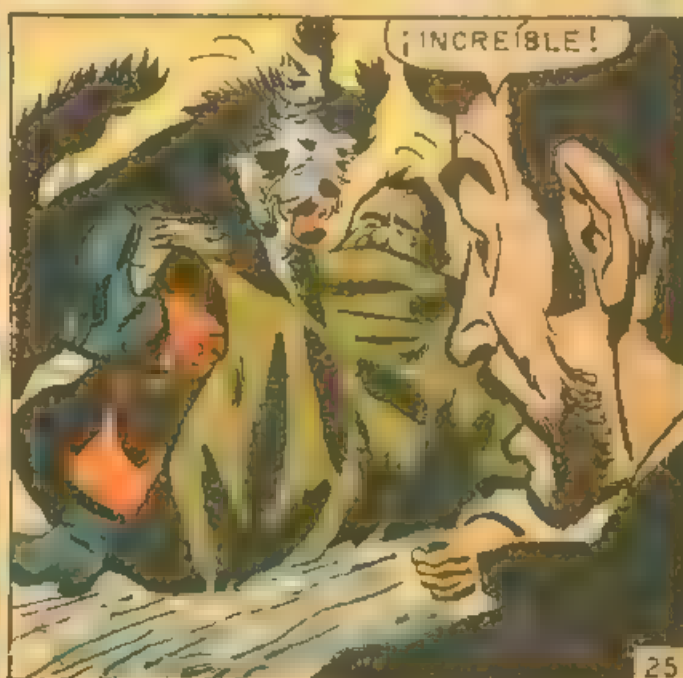




PABLITO Y "CHICO" ENTRAN Y...



Y EL CARIÑOSO "CHICO" ACTÚA  
COMO SIEMPRE...







EL "PADRE" ES SUJETADO Y LOS LANCEROS SON LLAMADOS.

ES FRANKI WILLIAMS. NOS TRATÓ DE EVADIR CON ESTE HÁBITO QUE HURTO EN LA IGLESIA.

A MÍ SE ME HIZO RARO SU ANILLO, PERO "CHICO" FUE EL QUE LO DESCURRIÓ.



SÍ, PABLITO, "CHICO" ES TODO UN HÉROE, PERO AHORA QUITÁSELO AL LANCERO, QUE PARECE TENER PROBLEMAS CON ÉL POR SUS DEMOSTRACIONES DE CARÍÑO.

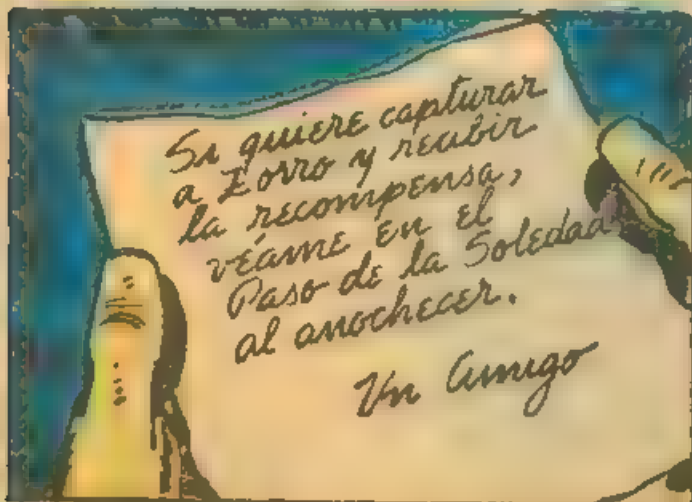




WALT DISNEY  
**ZORRO**

## UN VERDADERO AMIGO

UNA NOCHE, EL SARGENTO GARCÍA ESTABA VIGILANDO A UNOS PRESOS POLÍTICOS EN EL CUARTEL...





Y ASÍ... EL BUEN SARGENTO VA A LA CITA...

YA LLEVO VEINTE MINUTOS AQUÍ Y NO VEO A NADIE. ¿SERÁ UNA BROMA?

ENTONCES...

SARGENTO, ¡NO SE VAYA A MOVER! SI NO ME OBEDECE, NO LE DARE LA INFORMACIÓN PARA CAPTURAR A ZORRO.

LO QUE USTED DIGA, AMIGO. DÍGAME LO QUE SEPA.

ZORRO SABE QUE SE VA A LLEVAR A LOS PRESOS POLÍTICOS, Y LOS PIENSA LIBERAR.

PERO ¿CÓMO PUDO ÉL SABERLO? ¿SABE USTED CÓMO LO VA A HACER?

NO SÉ CÓMO, LO AVERIGUÉ, PERO SÍ SÉ CÓMO LO VA A HACER. LE DIRÉ QUÉ TIENE QUE HACER USTED.

BUENO. DÍGAME YA...

A LOS PRISIONEROS LOS DEJARÁ EN EL CUARTEL, Y LUEGO USTED Y SU GENTE SE APRESTARÁN A ATRAPAR A ZORRO.

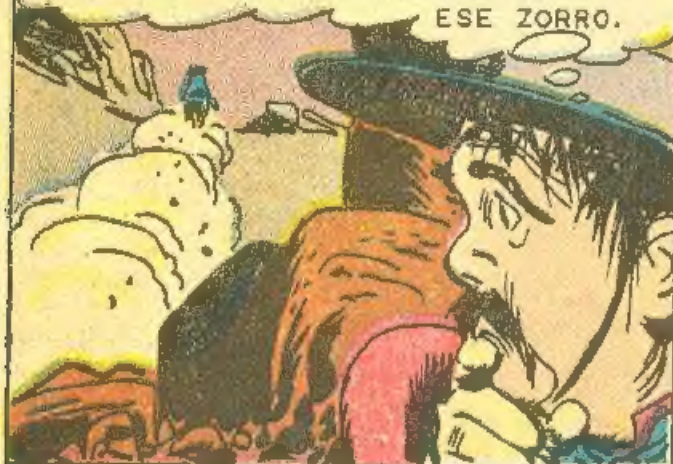
SU PLAN ESTÁ MUY BIEN. Y ¿DÓNDE ATACARÁ EL ZORRO, AMIGO?

ENTRE EL PASO DEL LÁTIGO Y EL CRUCE DE CAMINOS. DEBE LLEVAR A MUCHOS LANGEROS.

SÍ, NO SE PREOCUPE. ESTA VEZ CAPTURARÉ A ZORRO.



¡QUÉ LÁSTIMA! NO LE PUDE  
DAR LAS GRACIAS. BUENO, LO  
PRIMERO QUE TENGO QUE  
HACER AHORA ES PREPARARME  
PARA MAÑANA CAPTURAR A  
ESE ZORRO.



A LA MAÑANA SIGUIENTE...

¿CREE USTED  
QUE ESTÁ BIEN  
DEJAR TAN SOLO  
EL CUARTEL?

¡CLARO QUE SÍ,  
TONTO! CUANDO  
YO DOY UNA  
ORDEN ES QUE  
ESTÁ BIEN, NO  
LO OLVIDE,  
CABO.



SÍ, MI SARGENTO,  
NO LO OLVIDARÉ.

YA VERÁ CÓMO  
ESTA VEZ SÍ  
ATRAPAREMOS  
A ZORRO.



DOS HORAS DESPUÉS.

¡OJALÁ QUE TODO  
SALGA BIEN! YA ME  
CANSE DE VENIR  
CAMINANDO.

ESTÉN BIEN  
PREPARADOS,  
NO TARDAN  
EN ATACARNOS,  
YA VERÁN.



EN ESE  
MOMENTO, EN  
EL CUARTEL...

¡AH! TODO ESTÁ SALIENDO MEJOR  
DE COMO LO PENSE. EL POBRE  
SARGENTO SÓLO DEJÓ A DOS DE SUS  
LANGEROS DE GUARDIA. ESTO VA  
A SER MUY FÁCIL.











SIGAN PELEANDO, AMIGOS... ALGÚN DÍA TODOS PODREMOS VIVIR EN PAZ. YA VERÁN.

¡OH, SÍ! CON TU AYUDA, ¡CLARO!



¡ADIÓS Y GRACIAS, ZORRO!

¡HASTA LUEGO!



HORAS MÁS TARDE...

ME PARECE, SARGENTO, QUE ALGO HA SALIDO MAL.

PUEDEN SER, PERO... ¡ESPEREN! AHÍ VIENE UN JINETE HACIA ACA.



¡PERO SI ES DON DIEGO DE LA VEGA! ¿QUÉ LE TRAE POR ACA?

PASEABA YO A CABALLO, CUANDO UN SUJETO ME PARÓ Y DIJO: DÍGALE AL SARGENTO QUE LOS PRISIONEROS ESCAPARON.



¿QUÉ? ¡ESO NO PUEDE SER! ¿QUIÉN DICE QUE LE DIO EL MENSAJE?

SOLO ME DIJO QUE ERA "UN AMIGO"... QUE USTED ENTENDERÍA.



¡MPPFFF! ¡PPFFFT!!

¿QUÉ LE PASA, SARGENTO? ESTÁ MUY DISGUSTADO, ¿POR QUÉ?...

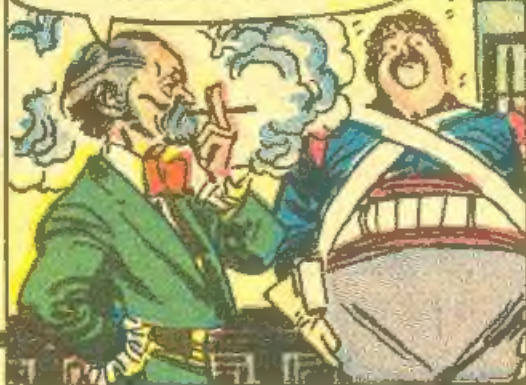


## EL SEÑOR GÓMEZ VA EN BUSCA DE ZORRO

CUANDO EL SEÑOR GÓMEZ LLEGA A LOS ANGELES, SE ENOJA MUCHO CUANDO SABE QUE ZORRO, EL HOMBRE ENMASCARADO, NO HA SIDO CAPTURADO....



GARCÍA, ES USTED UN TONTO. HABLARE CON LOS QUE HAN VISTO A ZORRO, Y VERÁ CÓMO LO APRESAMOS.



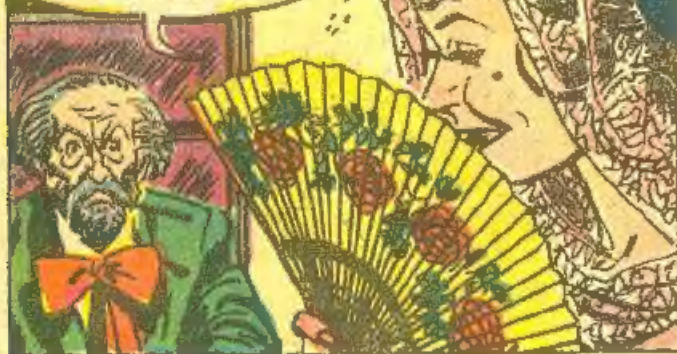
MUCHA ES LA GENTE QUE HA VISTO A ZORRO...

ME HAN DICHO QUE TÚ VISTE A ZORRO. ¿CÓMO ES?

PUES... ES MUY ALTO. TAMBIÉN ES GORDO.



¡CLARO QUE LO HE VISTO! ES UN POCO BAJO, PERO SE RÍE MUY BONITO.



TIENE BARBA MUY NEGRA Y EN MEDIO LE FALTAN DOS DIENTES.



Y BIEN, SEÑOR GÓMEZ, ¿YA SABE CÓMO ES EL FAMOSO ZORRO?

SI, ES ALTO, ES BAJO, DELGADO, GORDO, VIEJO...



...JOVEN, FEO, GUAPO, CON UNA BARBA NEGRA... LO QUE PASA ES QUE NO QUIEREN DECIRME CÓMO ES REALMENTE.

¡ESO ES LO QUE PASA!

